

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- | **2016 KALOTYPIEN**, FzKKE e.V. (Förderkreis zeitgenössischer Kunst Kreis Euskirchen e.V.) Euskirchen, Allemagne
- | **2014 Le cri s'y est formé à Lavera, Mois de la photo à Paris**, galerie La Ville a des Arts. (c)
- | **2013 Nous sommes les seigneurs de l'apocalypse**, Marseille-Provence **MP2013**, Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger, Port-de-Bouc. (c)
- | **2011 Fukushima sur Loire**, galerie Image de Fer / TK-21, Paris

PRINCIPALES EXPOSITIONS GROUPE NOVEMBRE /TK-21 (WWW.GROUPENOVEMBRE.COM ; WWW.TK-21.COM)

- | **2017 Frontières de l'être**, galerie Mami Bretesché, Paris
- | **2016 OVNI DéCroire #1**, galerie La Ville a des Arts. (c)
 - « **Annales 0-Sang** » Palais de Séoul gallery et Shuim Museum, Séoul ; Rhizome cinéma et galerie Masan, Corée du sud, confrontation France/Corée (c)
 - Gwangju Biennale Special Exhibition**, Asia Culture Center, Gwangju, Corée du Sud (c)
 - 7^e Gwangju International Art fair**, Gwangju, Corée du Sud (c)
 - « **Magiciens du Ciel** », confrontation France/Corée, Paris (c)
- | **2014 Taipei photo Festival**, Taipei, Taïwan
- | **2014 « Rêver la terre, Paris-Taïwan »**, galerie Épisodique, Paris (c)
- | **2013 « Screen/Scape »** une image mobile de l'éternité, Samara, Russie
- | **2010 « PhotoSide »**, Artside gallery, Dashanzi 798, Beijing, Chine.
- | **2009 « Groupe Novembre, Paris-Séoul »**, Museum of Photography - Hanmi fondation, Séoul (c)

PRINCIPALES EXPOSITIONS ET INTERVENTIONS DE GROUPE ↪

- | **2016 La Mémoire du futur, Musée de l'Elysée**, Lausanne, Suisse. (c)
 - « **Apparizioni LUX IMAGO SIGNUM** » Dialoghi Pompeiani, Sensi Linguaggi Creativi, Pompei, Italie
- | **2015 FINIS TERRAE Paesaggi/passaggi**, SPAZIO ZERO11- Torre Annunziata, Naples, Italie.
- | **2014 « Sauf,... (territoire), autour du GR2013 »** Port de Bouc, restitution des résidences.
- | **2013 Street as a Museum / Museum as a street**, Nijni Novgorod, Samara, Togliati, Russie
- | **2011 - 2012 « Éclat de Photographie »** Musée Louis Daguerre, Bry-sur-Marne. (c)
 - | **Slideluck Potshow**, Le Bal, Paris

RÉSIDENCES, WORKSHOP ET RENCONTRES

- | **2016 « Port de Bouc, 150 ans »**, Port de Bouc-Rencontres photographiques d'Arles. (c)
- | **2013 VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art**, Screen: Between Europe And Asia, Samara, Russie. (c)
- | **2012-2013 Par ce passage, infranchi...** Port de Bouc, Marseille-Provence, MP 2013.

PUBLICATIONS

- | **2016 Atlas Rose Semoy**, 5c éditeur, Bruxelles | **OVNI**, TK-21 édition | **Septembre 2011 Contemporary Art journal (vol.6) Seoul** | **Juillet 2011 Cassandra (spécial Avignon)** | **Octobre 2009 ArtScène** | **juin 2009 Cassandra** | **2004 « Les Afriques »**, éd. Autrement, Paris | **2004 « Scriptions »** Edizioni le Arie del Tempo, Genova, Italia | **2002 « Photography's antiquarian avant-garde »** the new waves in old processes, Lyle Rexer, ed. Harry N. Abrams, N.Y. |

+ Catalogue des expositions noté (c).

COLLECTIONS

- | **Paris Audiovisuel - MEP**, Paris | **Hanmi museum**, Séoul, Corée du sud | **Musée Daguerre**, Bry sur Marne | **Centre d'Art Fernand Léger**, Port de Bouc | Collections privées.

COMMISSARIAT

- | **2017 Festival Data Meta Data à Paris**, organisateur du colloque « Face au déferlement des images, France-Asie » et des expositions liées (Beaucoup de filles et quelques garçons, Frontières de l'être, Photo meta data, Aperçu d'une nouvelle photographie chinoise).
 - | **2014 « Rêver la terre, Paris-Taïwan »**, galerie Épisodique, Paris
 - | **2013 « Screen/Scape »** une image mobile de l'éternité, Samara, Russie
- Commissaire des expositions photographiques des **galeries Artsenal Paris et Issy-les-Moulineaux (1993-2002)**

FORMATION & FONCTIONS

Directeur de la rédaction et co-créateur de la revue en ligne **tk-21.com** (www.tk-21.com) |

Vice-président de Data Meta Data

Co-créateur et vice président du **Groupe Novembre** |

Professeur de photographie, **ESAM Design**, Paris,

Ancien vice-président du **MOIS OFF** de la photographie et de l'association **Sonamou/Artsenal Issy les M^{lx}**

1987 DNSEP option art, École nationale supérieure d'art Cergy