

Principales expositions personnelles

- | 2022 **Une poétique des espaces de la ville, Port-de-Bouc.** Espace Icare, Issy-les-Moulineaux
- | 2019 **Les Ambassadeurs,** galerie Art-Z, Paris
- | 2018 **Taipei photo Festival,** Taipei, Taïwan
- | 2016 « **KALOTYPIEN** », FzKKE e.V. (Förderkreis zeitgenössischer Kunst Kreis Euskirchen e.V.) Euskirchen, Allemagne
- | 2014 « **Le cri s'y est formé à Lavera** », **Mois de la photo à Paris**, galerie La Ville a des Arts.
- | 2013 « **Nous sommes les seigneurs de l'apocalypse** », **MP2013**, Centre d'Arts Plastiques F. Léger, Port-de-Bouc.
- | 2011 « **Fukushima sur Loire** », galerie Image de Fer / TK-21, Paris

Residences workshop et rencontres

- | 2020 **L'INVENTAIRE, photographies d'une métropole**, Bureau des guides du GR2013, Marseille
- | 2019 **Hakka Village Photography**, Taïwan pour Hakka Affairs Council et National Geographic Magazine
- | 2018/2021 **Longwy 40 ans déjà !** (en cours), photos, vidéos, exposition, livre, intervention scolaire...
- | 2018 **X Shiryaevo Biennale of Contemporary Art**, « Glee », Shiryaevo-Samara, Russie.
- | 2018 « **So So Sa, 3.15** », **Masan**, centre d'art Rhizome, Corée du Sud
- | 2016 « **Port de Bouc, 150 ans** », Port de Bouc, pour les Rencontres photographiques d'Arles.
- | 2013 **VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art**, Screen: Between Europe And Asia, Samara, Russie.
- | 2012-2013 **Par ce passage, infranchi...** Port de Bouc, Marseille-Provence, MP 2013.

Principales expositions Groupe Novembre / TK-21 (www.tk-21.com)

- | 2021 **Le génie des lieux**, La Terrasse espace d'art, Nanterre
- | 2018 « **...Recomposées** », galerie La Villa des Arts, Paris, (avec Olivier Perrot)
- | 2017 « **Frontières de l'être** », galerie Mamia Bretesché, Paris
- | 2016 **Confrontation France/Corée**, Paris/Séoul : « **Annales 0-Sang** » Palais de Séoul gallery et Shuim Museum, Séoul ; Rhizome cinéma et galerie Masan ; **Gwangju Biennale Special Exhibition**, et **7^e Gwangju International Art fair**, Asia Culture Center, Gwangju, Corée du Sud ; « **Magiciens du Ciel** », Paris | « **OVNI DéCroire #1** », galerie La Ville a des Arts.
- | 2014 **Taipei photo Festival**, Taipei, Taïwan
- | 2014 « **Rêver la terre, Paris-Taïwan** », galerie Épisodique, Paris
- | 2010 « **PhotoSide** », Artside gallery, Dashanzi 798, Beijing, Chine.
- | 2009 « **Groupe Novembre, Paris-Séoul** », Museum of Photography - Hanmi foundation, Séoul

Principales expositions et interventions de groupe

- | 2021 **Lo Sguardo delle Muse, L'enigma femminile dell'arte**, Palazzo Ferrari, Parabita (Lecce) Italie (c)
- | 2020-21 « **Regards de Loire** », **Fukushima sur Loire**, Château de Tours, avec La Mission Val de Loire
- | 2019 « **20 ans de la Saif** », Maison des photographes à Paris
- | 2016 « **La Mémoire du futur** », **Musée de l'Elysée**, Lausanne, Suisse.
« **Apparizioni LUX IMAGO SIGNUM** » Dialoghi Pompeiani, Sensi Linguaggi Creativi, Pompei, Italie
- | 2015 **FINIS TERRAE Paesaggi/passaggi**, SPAZIO ZERO11- Torre Annunziata, Naples, Italie.
- | 2013 **Street as a Museum / Museum as a street**, Nijni Novgorod, Samara, Togliati, Russie
- | 2011-2012 « **Éclat de Photographie** » Musée Louis Daguerre, Bry-sur-Marne. | **Slideluck Potshow**, Le Bal, Paris

Publications

- | 2019 **NièpceBook n°11**, éd Corridor Éléphant | 2016 **Atlas Rose Semoy**, 5c éditeur, Bruxelles | *Septembre 2011 Contemporary Art journal* (vol.6) Seoul | 2004 « **Les Afriques** », éd. Autrement, Paris | 2004 « **Scriptions** » Edizioni le Arie del Tiempo, Genova, Italia | 2002 « **Photography's antiquarian avant-garde** » the new waves in old processes, Lyle Rexer, ed. Harry N. Abrams, N.Y.

Collections

- | Palazzo Ferrari, Parabita | *Paris Audiovisuel - MEP*, Paris | *Hanmi museum*, Séoul, Corée du sud | *Musée Daguerre*, Bry sur Marne | *Centre d'Art Fernand Léger*, Port de Bouc | Collections privées...

Commissariat

- | 2017 **Festival Data Meta Data à Paris**, organisateur du colloque « *Face au déferlement des images, France-Asie* » et des expositions liées (*Beaucoup de filles et quelques garçons, Frontières de l'être, Photo meta data, Aperçu d'une nouvelle photographie chinoise*).
- | 2014 « **Rêver la terre, Paris-Taïwan** », galerie Épisodique, Paris
- | 2013 « **Screen/Scape** » une image mobile de l'éternité, Samara, Russie

Formation & fonctions

Directeur de la rédaction et co-créateur de la revue en ligne **tk-21.com** (www.tk-21.com) |

Professeur de photographie, **ESAM Design**, Paris,

Ancien vice-président du **MOIS OFF** de la photographie et de l'association **Sonamou/Artsenal** Issy les M^{lx}